
Communiqué de presse, le 28 mai 2026

Coverpla accompagne le lancement de PARDES, une création d'ICONOFLY

Pour la sortie de PARDES, sa nouvelle création olfactive née d'années de recherche autour du Cantique des Cantiques, ICONOFLY s'est entouré de Coverpla, pour développer une seconde version en édition limitée.

Sensible à l'approche « sacrée » de la marque, Coverpla a apporté son soutien au lancement d'un projet par lequel le parfum est abordé comme œuvre de recherche et comme objet sensible. Pour cette édition exclusive, le choix de chaque élément (flacon, capot et pompe) donne du sens à la quête de justesse et de transmission.

Packaging choisi pour une édition rare

Coverpla a ainsi proposé son mini format rechargeable Tess (15 ml) associé au capot Passion en frêne teinté noir dont l'essence et la provenance éthique entrent en cohésion avec le parfum lui-même. Sa teinte s'accorde avec la sérigraphie réalisée près de Paris par Les Décors de la Seine. La pompe Précious a été ensuite choisie pour la finesse de sa nébulisation.

Partages de valeurs

À peine annoncée, cette seconde édition de PARDES rencontre un accueil enthousiaste, confirmant l'élan suscité par la première édition aujourd'hui épuisée. Dans ce contexte, Coverpla en a accompagné le déploiement avec la réactivité et l'attention qu'exige un projet de niche à forte identité.

« Nous cherchions un partenaire capable non seulement d'accompagner une édition limitée, mais de comprendre la dimension narrative et sensible du projet. Coverpla a proposé la combinaison parfaite avec rigueur, souplesse et élégance », souligne Olivia Bransbourg, fondatrice d'ICONOFLY.

Une rencontre entre artisanat et récit

Fondée entre Paris et New York, ICONOFLY développe depuis près de vingt ans des projets à la croisée de l'art, de l'olfaction et de l'histoire culturelle. Avec PARDES, porté par Olivia Bransbourg avec le parfumeur et historien du parfum Alexandre Helwani, la maison poursuit cette démarche transdisciplinaire. Inspiré d'une formule enfouie dans le Cantique des Cantiques, révélée au fil d'une recherche menée notamment avec l'École biblique et archéologique française de Jérusalem et le théologien Marc-Alain Ouaknin, PARDES marie grenade, mandragore, figue, henné, myrrhe, nard et oud dans une composition rare, produite en très petites séries et composée à la main à Paris.

Pour découvrir l'histoire : <https://www.iconofly.com/fr/products/pardes>